



W widowisku muzycznym „O happy day” wystąpili wszyscy uczniowie Katolickiej Akademii św. Stanisława Kostki z Greenpointu

Spektakl na 200 aktorów na Greenpoincie

## „Szczęśliwy dzień” u Stanisława Kostki

Wojtek Maślanka

Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyło się przedstawienie „O happy day”, zaprezentowane przez uczniów Katolickiej Akademii św. Stanisława Kostki na Greenpoincie. Spektakl został wyreżyserowany i przygotowany przez Bożenę Konkiel, znaną polonijną działaczkę i zarazem nauczycielką tej szkoły.

Przedstawienie zostało wystawione w piątek, 31 maja, w szkolnej auli. Na scenie pojawiło się ponad 200 młodych aktorów, a podziwiali ich około 500 osób wypełniających po brzegi salę greenpoinckiej akademii. Wśród publiczności byli nie tylko rodzice występujących dzieci, ale także absolwentów tej szkoły, którzy przyszli, by zobaczyć kolejną sztukę. Pojawili się także zaproszeni goście, a nawet mieszkańcy Greenpointu, którzy nie są w żaden sposób związani ze szkołą, poza tym, że lubią przedstawienia wystawiane przez Katolicką Akademię św. Stanisława Kostki.

Przedstawienie noszące tytuł „O happy day” („Szczęśliwy dzień”) opowiada o nauczycielce muzyki, która ma konflikt z dyrektorem chóru kościelnego. Problem był związany z jej odmiennym spojrzeniem na muzykę i sposób śpiewania pieśni religijnych. W dodatku oboje przygotowują się do konkursu chórów. Ostatecznie wszystko dobrze się kończy. Dyrektor chóru przyznaje rację nauczycielce, która twierdziła, że nie można być zbyt poważnym i sztywnym podczas wykonywania pieśni. Uważała że podczas śpiewu można się ruszać, przez co występ lepiej się prezentuje. „Idea przedstawienia było pokazanie, że my z reguły modlimy się na smutno, a przecież można to robić także radośnie i wesoło” – wyjaśnia reżyserka Bożena Konkiel w rozmowie z „Nowym Dziennikiem”.

Polska nauczycielka organizuje w ciągu roku szkolnego dwa spektakle: jedno na Boże Narodzenie, a drugie na wiosnę. „Są to widowiska muzyczne, w których występują wszyscy uczniowie, począwszy od trzylatków, aż do ósmej klasy. Do tej pory wystawiłam 35 takich przedstawień o różnej tematyce. Na Boże Narodzenie są one związane ze świętami, ale na wiosnę przeważnie sama piszę do nich scenariusz” – wyjaśnia Bożena Konkiel. Często porusza w nich tematy związane z Polską oraz naszą kulturą i historią. W roku ubiegłym wiosenne przedstawienie związane było ze św. Janem Pawłem II oraz jego biografią. W przeszłości dzięki widowiskom muzycznym Katolickiej Akademii św. Stanisława Kostki można było poznać historię Polski, a nawet dowiedzieć się o komunizmie panującym przed laty w naszym kraju.

„Każda sztuka jest inspiracją do zaprezentowania nowej muzyki. W tym roku w przedstawieniu „O happy day” zaśpiewaliśmy utwory ze znanego filmu „Sister Act”, które zaadaptowaliśmy do mojego, zupełnie innego scenariusza” – podkreśla reżyserka. W spektakl zaangażowani byli wszyscy uczniowie Katolickiej Akademii św. Stanisława Kostki z Greenpointu, mimo że nie jest to szkoła o profilu artystycznym czy też nawet muzycznym. „Dzieci uczą się piosenek na muzyce, bo taki przedmiot u nas istnieje, a wszystkie inne elementy

przedstawień ćwiczymy przed rozpoczęciem lub po zakończeniu zajęć, a także w przerwach pomiędzy lekcjami” – wyjaśnia Bożena Konkiel dodając, że przygotowanie ostatniego widowiska trwało około trzech i pół miesiąca. „Jestem wdzięczna zarówno dzieciom, jak i ich rodzicom za zaangażowanie oraz udział w przedstawieniu. Chciałam także serdecznie podziękować Teresie Kramer, która zaprojektowała nam piękny plakat reklamujący nasz spektakl, i w dodatku robi to dla nas od wielu lat” – zaznaczyła Bożena Konkiel. Dla niej – jak stwierdziła – największą nagrodą są pytania zadawane przez uczniów tuż po zakończeniu danego widowiska, a dotyczące kolejnego przedstawienia, jakie będą przygotowywać. „Uczniowie chętnie udzielają się na scenie, a poza tym wielu z nich dzięki temu odkryło w sobie talenty artystyczne, a nawet niektórzy z nich, po ukończeniu naszej szkoły, dalej kształcą się w tym kierunku” – mówi z dumą polska nauczycielka.

Bożena Konkiel przed południem uczy matematyki (program rozszerzony) w klasach od piątej do ósmej, a po południu prowadzi zajęcia z muzyki dla całej szkoły. Na lekcjach tych dzieci uczą się nie tylko śpiewu, ale również gry na różnych instrumentach, a nawet tańca.

W Katolickiej Akademii św. Stanisława Kostki obecnie jest około 50 procent uczniów polskich lub mających polskie korzenie. ■